

Por medio de los conceptos clave antes mencionados, se van a desarrollar y ampliar más concretamente dichos temas; configurando una arqueología de conceptos donde posteriormente se posibilita la interconexión y el tejido de múltiples definiciones que se van diversificando a medida que se avanza en la investigación.

A través de la búsqueda y comparación de lecturas, de obras artísticas, de vídeos, etc...; se fue generando un mapa conceptual 'mutante', ubicuo, en variación horizontal continuada, ya que desde conceptos base como son el hogar, la red, el cuerpo, la conexión, la pantalla, la piel, entre otros muchos; se constituye un espacio tangible de múltiples posibilidades de acercamientos a la concepción de hogar conectado en la actualidad y cómo éste afecta por medio de la videoconferencia a estos cuerpos hipermeditados.

Más concretamente, se ha utilizado la plataforma colaborativa a tiempo real de *Miro*, ésta te permite crear mapas conceptuales digitales, concediéndote una variedad y una amplitud de herramientas de búsqueda, de creación de conexiones a través de líneas, flechas, notas, post-its, entre otras muchas; así como también de introducir *embed* (html) de otras web, capturas de pantalla, emoticonos, imágenes, gifs... Te proporciona infinitas posibilidades a la hora de poner en marcha una investigación, en este caso sobre un Trabajo de Fin de Grado.

Sin embargo, se siguen utilizando en un primer acercamiento visual las hojas en blanco, para luego establecer dicha organización en la web, agregando los complementos digitales para reforzar, ampliar y completar la información tanto visual como conceptual.

Así, antes del uso de la plataforma Miro se utilizó Google Pages para la recopilación de múltiples citas, fotografías, artículos, páginas web, ideas (una mirada blogger). Ésta se llamó Hogar Mutante y fue la que estableció el punto de partida a la criticidad y al sentido con respecto a la investigación sobre el hogar conectado y sus diferentes modos de apreciar y habitar.

Por último, por medio de la extensión de Screencast Matic en Google Chrome se han realizado las grabaciones de las páginas web para la adaptación del .mp4 a .gif debido a la posibilidad de habitabilidad del gif en html y documentos por su bajo peso de bytes.

En esta página se muestran dos gifs (imágenes en este caso) de las herramientas *online* que han facilitado y agilizado la búsqueda de información y su posterior organización para la investigación de este Trabajo de fin de Grado.

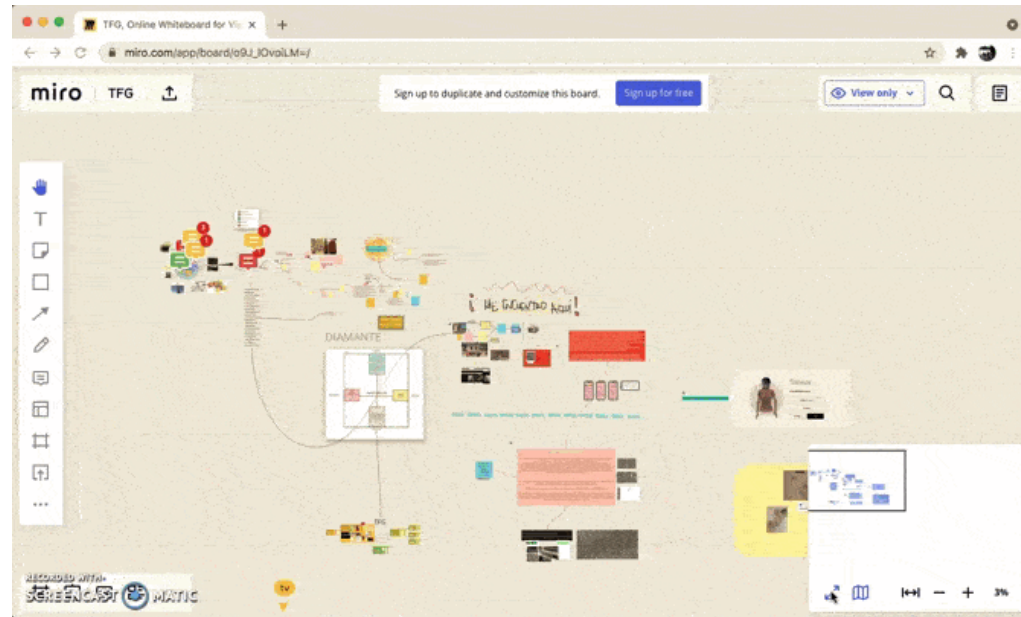


Fig. 1. Teresa Vicente Illoro, Mapa conceptual online, *Miro*, 2021.



Fig. 2. Teresa Vicente Illoro, Blog de recopilación de información sobre el hogar, *Google Pages*, 2019.